

古民家がオフィスに!

徳島発の集落再生モデル

「とくしまサテライトオフィスプロジェクト」が神山でも始まっています。

「サテライトオフィス」

一度はこの言葉を耳にされた方も多いのではないのでしょうか?最近、新聞やテレビで取り上げられることも多くなって来ました。「とくしまサテライトオフィスプロジェクト」は、徳島県と神山町が協力し、自然豊かな地域に、県外からの企業を迎え入れ、人の流れを呼び込むことで地域の活性化を目指すプロジェクトです。過疎化や少子高齢化が進む徳島県で、集落再生モデルとして全国に先駆けて始まりました。

現在、東京や大阪に本社を持つIT系企業10社が、神山町でサテライトオフィスを開設しています。

オフィスとなるのは、なんと町内の古民家!

「過疎集落再生の新たなモデル」として注目され、全国の自治体や大学、研究機関などから視察が相次いでいます。

では、一体、「サテライトオフィス」とは何なのでしょう?か?そし

て、なぜ神山町で、この取り組みが進んでいるのでしょうか?

サテライトオフィスとは?

企業などが本拠地(本社)から離れた所に設置するオフィスのことで、インターネットなどを通じて、離れた場所においても、本社と同等の業務が出来るのが、サテライトオフィスの特徴です。

どうして神山町?

過疎化や少子高齢化が進む神山。一方、働き方や暮らし方を見つめ直し始めた都会の企業。

「地域存続のために何か手立てはないだろうか?」という地域の思いと、「仕事と個人の生活を、より豊かでバランスの取れたものに出来ないだろうか?」という企業側の思い。この両者の思いを繋ぎ、生まれたのが「とくしまサテライトオフィスプロジェクト」です。

- ・豊かな自然
- ・オフィスに転用できる古民家
- ・ビジネスを円滑に行えるインターネット環境

積極的な受入(移住支援)

が必須条件として挙げられるのですが、この条件を満たす十分な環境が神山にはあり、これまでに、移住支援を積極的に行ってきたNPO法人グリーンバレーが、企業と地域の仲介を行い、神山町

と共にこのプロジェクトを進めています。

最先端の企業がこの町と出会い、人と人が出会い、新しい動きや変化が生まれることで、今までになかった可能性が生まれることが期待されます。

サテライトオフィスとは?

10社のIT系企業が神山でサテライトオフィスを開設

8社が既に神山での業務をスタートさせており、2社は、オフィスとなる古民家の改修後、業務をスタートさせる予定です。



●サテライトオフィスのメリット

- ・豊かな自然環境の中で、心も体も元気になる
- ・地域の人とのあたたかさに触れられる
- ・仕事に集中でき、能率が上がる
- ・情報技術の発達により、本社にいるのと変わらない仕事ができる
- ・通勤時間がない

●神山町のメリット

- ・町に雇用が生まれる
- ・移住を伴う場合、こどものいる家族が増える
- ・IT企業の発想やアイデアが地域に新しい視点を運んでくる
- ・新たな産業が生まれる可能性がある
- ・町が元気になる!!!

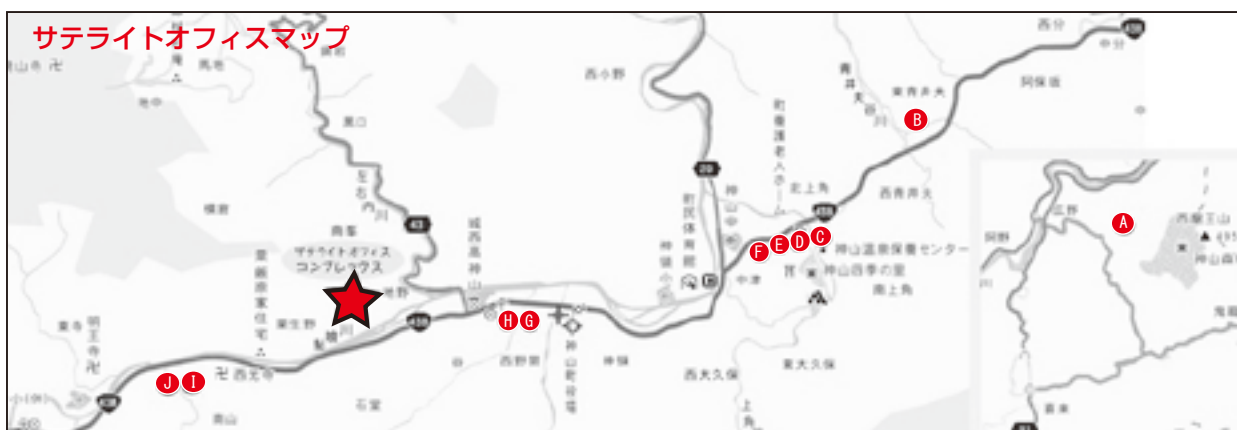
サテライトオフィスコンプレックス

下分字地野に共有オフィス
1月23日(水) 開所!

昨年9月に閉鎖された縫製工場をIT企業の集積施設として改修した「神山バレー・サテライトオフィス・コンプレックス」が開設されます。町内にサテライトオフィスを構えるIT企業のほか、映像、デザイン関連の企業、個人事業者などの利用も可能なので、異なる業種、異なる能力を持った企業や個人間での交流によって、IT、映像のほかITを活用した農業関連などの新ビジネスを生む拠点として活用されます。



設計を手掛けたのは、
徳島出身の板東幸輔氏（東京芸術大学建築科助手）



サテライトオフィス各社紹介

- ①本社所在地
- ②滞在形式 滞在型（→常時滞在）or 循環型（→短期滞在）
- ③サテライトオフィス所在地
- ④事業内容 ⑤URL
- ★メッセージ or PR

Aブリッジデザイン



- ①神山 ②滞在型 ③阿野
- ④モバイル、SNS、flashなどwebサイト制作全般、簡単な映像やBGMなどwebコンテンツの制作
- ⑤-
- ★家族で神山町に移住。城西高校神山分校の生徒さんと一緒に制作したロゴが栗カフェの梅ジャムのタグになりました!

B Sansan株式会社



- ①東京 ②循環型 ③神領青井夫
- ④名刺管理クラウドサービス「リンクナレッジ」[Eight]の企画・開発・販売
- ⑤<http://www.33i.co.jp>
- ★ホームページで、社員が書いている神山町滞在日記「神山からこんにちば」を公開中です。ぜひご覧ください!

C ドローイングアンドマニュアル(株)



- ①東京 ②循環型 ③神領西上角
- ④映像制作・ウェブサイトのデザイン
- ⑤<http://www.drawingandmanual.jp/>
- ★代表の菱川勢一さんは、docomoのCM「森の木琴」の監督、NHK大河ドラマ「八重の桜」のタイトルバックの総監修をしています。

D キネトスコープ社



- ①大阪
- ②滞在型
- ③神領本上角
- ④WEBサイトの企画・デザイン・制作・運営
- ⑤<http://www.kinetscope.jp/>
- ★家族で神山町へ移住。現在、離れ屋を事務所兼、人をつなぐサロンとして改装計画中。

E (株)ソノリテ



- ①東京
- ②滞在型
- ③神領西上角
- ④NPO向け業務支援（電話応対、入力代行、発送業務など）
- ⑤<http://sonorite.cc/>
- ★地元での採用を行い、現在4名の神山在住の方が働いています。

F (有)イーフロント



- ①徳島市
- ②滞在型
- ③神領西上角
- ④Webサイト制作全般、システム設計・開発、モバイル、SNS、コンテンツの制作、ネットワーク設計・施工、コンサルティング、農工商連携支援サービスなど
- ⑤<http://www.efront4u.net/>
- ★身近なところでは、神山町役場・神山温泉・道の駅およびグリーンバレー「イン神山」などのホームページ制作と地元にも密着したサービスもしています。

G (有)井上広告事務所



- ①神奈川 ②滞在型 ③神領北
- ④雑誌広告、パッケージデザイン、ロゴデザイン、フォトタッチ制作
- ⑤-
- ★家族で神山町に移住。古民家をオフィスと住居に改装しました。

H (株)プラットイーズ



- ①東京 ②滞在型
- ③神領北
- ④番組情報配信、アプリ開発、Webデザイン
- ⑤<http://www.plat-ease.co.jp/>
- ★神山の古民家を「えんがわオフィス」としてリニューアル予定。デザインバレーにふさわしい素敵なオフィスにします。

I (株)ダンクソフト



- ①東京
- ②循環型 ③下分
- ④webデザイン及びCRMに関する企画、開発
- ⑤<http://www.dunksoft.com/>
- ★昨年サテライトオフィスの実証実験を実施。神山町に加え、徳島市内にもオフィス開設。

J (株)テレコメディア



- ①東京
- ②滞在型
- ③下分
- ④インターネット環境を活かした「高齢者見守り等支援事業」(緊急通報サービス・情報配信サービス)
- ⑤<http://www.telecomedia.co.jp/>
- ★神山町からの委託を受け、現在は試験的に下分地区にて見守り等支援業務を行っています。

神山町のみなさま
どうぞ
よろしくお願ひします

